

1969/1970 według projektu architekta Plevana. Łaciany czosowe nawy bocznej ozdobione są dwoma dużymi freskami: Boże Narodzenie i Zmartwychwstanie. Freski te są dziełem Leopolda Schulza.

Cykl drogi krzyżowej namalowany przez Józefa von Führicha w latach 1844-1846 jest najważniejszym dziełem znajdującym się w tym kościele. Cykl ten składa się z czternastu freskoobrazów wielkości 240x185 cm. Kopie tych obrazów można znaleźć w wielu kościołach na całym świecie.



*Kościół św. Nepomuka po bombardowaniu
15. marca 1945 roku*

15 marca 1945 r. kościół św. Nepomuka został mocno uszkodzony przez wybuch bomby lotniczej. Wieża groziła zawaleniem i również pierwotnie zbudowane przez Logy'ego duże organy zostały zniszczone.

Odbudowa nastąpiła bardzo szybko i została już w 1951 roku zakończona. Nowe organy pochodzą z warsztatu St. Florian (Górna Austria), zostały w 1989 roku oddane do użytku i 16 stycznia 1990 roku poświęcone.

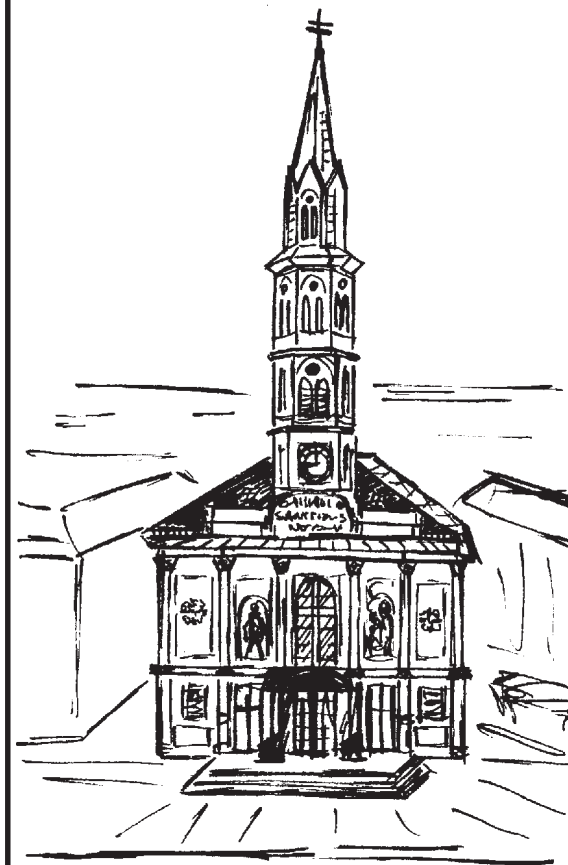
*W kancelarii parafialnej jest do nabycia przewodnik:
„Droga krzyżowa - dzieło Führicha“*



*6. stacja:
Weronika podaje Jezusowi chustkę.*

20080505

Mały przewodnik kościelny



PARAFIA ŚW. JAN NEPOMUKA
A-1020 Wien, Praterstrasse, tel. 2146494
www.pfarre-nepomuk.at, email: kanzlei@pfarre-nepomuk.at

Ma³y przewodnik ko³cielny

Historia ko³cio³a:

Historia ko³cio³a parafialnego ³ew. Nepomuka rozpoczyna si³e od adoracji obrazu Matki Boskiej, który jest kopi¹ obrazu cudownego Marii P³tsch (w St. Stephan). Obraz ten nosi r³wnie³ nazw³e Mistycznej R³zy z Aleji My³eliwych (J³gerzeile) i znajduje si³e po dzie³n dzisiejszy na g³3wnym o³tarzu ko³cio³a ³ew. Nepomuka.

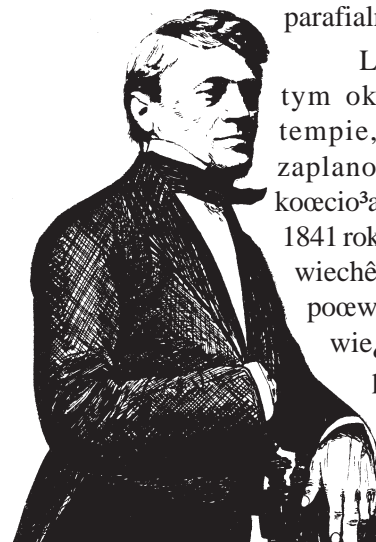
Jak g³osi legenda obraz ten znajdowa³ si³e pierwotnie w domu numer 7 w Aleji My³eliwych, tam adorowany by³ w prywatnych nabo³ze³stwach. W 1729 roku podczas po³aru obraz ocala³ nienaruszony i od tego momentu uchodzi za cudowny. Z tego te³ powodu zosta³ on umieszczony na drzewie w Aleji My³eliwych (J³gerzeile-Prater) i nad nim zosta³a zbudowana drewniana kapliczka. Mieszka³cy Aleji My³eliwych przypisywali temu obrazowi cud, ³e w latach 1730-31 nie dotkn³e³a ich zaraza d³umy.

Gdy w roku 1734 szalej¹ca burza roztrzaska³a drzewo, obraz ponownie pozosta³ jednak nienaruszony.

Wtedy te³ postanowiono zbudowa³e w tym samym miejscu kamienn¹ kapliczk³.

W 1736 roku budowa zosta³a zako³czona. Nowa kapliczka po³wi³cona zosta³a ku czci ³ew. Jana Nepomuka. Gdy Prater otwarty zosta³ dla szerokiego og³3u, kapliczka stoj¹ca na ³erodku Aleji My³eliwych, sta³a si³e w tym momencie przeszkod¹ w ruchu drogowym. Dlatego te³, w roku 1780 zosta³a ona zburzona.

W tym samym roku rozpocz³to pod nadzorem majstra Franza Duschingera budow³e nowego ko³cio³a.



Prof. Carl Rösner

17 marca 1782 roku zosta³ on po³wi³cony, a w 1786 roku podniesiony do rangi ko³cio³a parafialnego.

Liczba ludno³oci wzrasta³a w tym okresie w bardzo szybkim tempie, tak wi³ec na rok 1835 zaplanowano budow³e wi³kszego ko³cio³a. I tak budow³e rozpocz³to w 1841 roku, dwa lata p³niej ³ewi³cono wiech³e, w lipcu 1844 r. odby³o si³e po³wi³cenie i za³o³enie krzy³a na wie³zy. 29 pazdziernika 1844 r. po³wi³cono dzwony, a 18 pazdziernika 1846 roku nast¹pi³o po³wi³cenie ko³cio³a.

Dzisiejszy ko³ci³3 imienia ³ew. Nepomuka z fasad¹ od strony

Praterstrasse zosta³ zbudowany wed³ug planu profesora Karla R³snera (1804-1869). Jest to ko³ci³3 z trzema nawami i galeri¹, w zag³3bieniach g³3wnej fasady stoj¹ monumentalne statu³y: ³ew. Ferdynanda (rze³ba Franza Bauera) i po prawej stronie rze³ba ³ew. Matki Anny z Mari¹ (dzie³o Josefa Kliebera).

Urz¹dzenie wn³trza:

Ca³a ³eciana o³tarza zaj³ta jest przez freski namalowane w latach 1841-1844 przez Leopolda Kupelwiesera. Freski te przedstawiaj¹ przyj³cie ³ew. Jana Nepomuka do nieba.

Siedz¹cy na tronie Chrystus otoczony jest przez zast³ep anio³3³, obok stoj¹ Maria i Jan Chrz³ciel.

Poni³ej siedz¹ aposto³owie, kt³rych imiona wypisane s¹ w ich aureolach. Znajduj¹cy sie poni³ej po prawej stronie anio³ trzyma w r³ekach



Przyj³cie ³ew. Nepomuka do nieba (fresk z o³tarza g³3wnego - namalowany przez Leopolda Kupelwiesera)

model ko³cio³a ³ew. Nepomuka. Na bocznych ³ecianach o³tarza w zag³3bieniach stoj¹ cztery postacie nauczycieli ko³cio³a: Hieronima i Ambro³ego po lewej, Grzegorza i Augystyna po prawej stronie. Poni³ej prorokowie Jesajasz, Daniel, Jeremiasz, Baruch (po lewej stronie), Malachiasz, Ezechiel, Eliasz i Dawid (po prawej stronie). W drewnianym, obramowanym na bia³o i z³oto o³tarzu g³3wnym stoj¹ w zag³3bieniach Abel, Abraham, Melchisedesz i Moj³esz. Tabernakulum jest otoczone przez czterech ewangelist³3 i dwa mod¹ce sie anio³y. Od roku 1970 na ³erodku ³eciany z o³tarzem zosta³ umieszczony cudowny obraz R³zy Mistycznej. St³3 ofiarny i ambona zosta³y wykonane w latach